

*Santa Rita* è usualmente rappresentata in contemplazione della croce nel momento in cui riceve la spina nella fronte, in alcune raffigurazioni è inginocchiata davanti al crocefisso posto su un altare mentre in altre la Santa è in posizione ritta e tiene di fronte a se una piccola croce concentrandosi su di essa.

Mi sono ispirato a quest'ultima posizione, ritraendo la Santa con le mani poste a croce, come nell'atto di prendere la comunione, e la gamba sinistra leggermente avanzata sul basamento quasi ad accennare la genuflessione, in modo da comprendere in un unico momento scultoreo le due posture più comuni della raffigurazione della Santa.

Santa Rita viene conosciuta oltre che per la spina anche per le rose, che poste sul basamento vogliono ricordare l'ultimo suo prodigio prima della morte.

L'altezza dell'elaborato in marmo sarà di quattro metri più l'aureola.

La Figura della Santa sarà eseguita in marmo ordinario di Carrara mentre per l'aureola, la croce e le rose penso di utilizzare il bronzo.

